

El próximo domingo en Manresa, pro Euzkadi Carreras infantiles, "routiers", principiantes, libres de categorías y femeninas, esta por primera vez en aquella localidad

Conforme manifestábamos en nuestra edición del pasado domingo, definitivamente se celebrará este interesante y variado festival ciclista el próximo domingo día 13 de corriente, dedicándose exclusivamente a la consigna recientemente lanzada por el Socorro Rojo Internacional (S. C.) Comité Local, de Ajut a Euzkadi, consigna a la cual todos los ciudadanos conscientes de las necesidades del momento contribuirán a cual mejor pensando en la desdicha de aquellos hermanos nuestros que allá en Biscaña han quedado sin hogar unos, sin familia otros... En fin, no procede hacer notar los aspectos ocurridos pues todos sabemos bien hasta qué grado de barbarie han culminado.

Para inscripciones a los locales respectivos de las entidades de Manresa.

ORGANIZADOS POR LA A. V. HOSTAFRANCHS Para el día 27 otra importante carrera benéfica "handicap"

"Ajut a Euzkadi" :: Carrera femenina por carretera La carrera que organiza la A. V. Hostafranchs, será de libre categorías y con "handicap". En la misma se disputarán importantes premios en metálico, copas y objetos. El circuito que deberán recorrer los corredores es de Barcelona, Esplugas, Rocas de Cornellá, Vilabertran, Horts del Llobregat, Cuatro Caminos, Ballell, Sitges, Dolers, Martorell, Abreña, Esparguera, Abreña, Martorell, Parlet, Molins de Libregat, Rozes de Llobregat, Esplugas, Pedralbes, Diagonal, Calles Urgel y París, en total: 80 kilómetros.

La fórmula "handicap" será: Salida a las nueve en punto los principiantes; a las nueve dos minutos, los cuartos; a las nueve y cuatro minutos, los tercetos; y a las nueve y seis minutos, los primeras y segundas saliendo ambas categorías "scratch", siendo vencedor absoluto el que primero llegue a la meta.

Para este mismo día la A. V. Hostafranchs, organizará una carrera ciclista femenina por la carretera, siendo ésta por el siguiente circuito: Coliblanco, Esplugas, Rozes de Llobregat, Joan Despi, Cornellá, sobre la recta de Cornellá, Estel y París, en total: 25 kilómetros. Esplugas, Pedralbes, Diagonal, calles Urgel y París, en total: 80 kilómetros.

En las demás carreras hay anotados en los días una serie de figuras de actualidad también para las categorías de momento hay Manresa, que el pasado domingo en Sabadell tan bien se clasificó en su "debut" de tres meses, poniéndose en segundo lugar después de Plasas; después hay otras inscripciones de reconocido valor. En principiantes, Serra, que en Sabadell, después de pujarse de una manera brillante el primer sprint, sufrió una intermedia "ocagida" que lo puso en tercer lugar; Tomás, que ganó la reciente carrera celebrada en Coll. Fumich Gamisans, Escuret, Sabadell, de Igualada, Panyes, de Gironella y otros. En las federadas son un lote que de seguro pisará los límites más consistentes.

Leed todos los días El Mundo Deportivo

El próximo domingo se disputará el Campeonato de Francia... en el autódromo de Montlhery

Publicamos a continuación la lista de corredores que disputarán el próximo domingo el campeonato de Francia en el autódromo de Montlhery con la numeración que previó un sorteo les ha correspondido ostentarlo.

Los "ases" batidos en el C. P. de Basilea

Basilea. — Se ha celebrado el Gran Premio Ciclista de esta ciudad, con participación de varios renombrados corredores extranjeros.

CASO CURIOSO No hay campeón de Bélgica amateur velocidad

Hace un par de semanas Hendrickx ganó el campeonato de Bélgica amateur de velocidad ante Walroevens y Colinet. Ahora resulta que el vencedor es holandés y que no puede transcribirse el "maillot" al segundo clasificado puesto que Walroevens puesto que habiendo pertenecido a otra categoría no puede ser calificado internacionalmente para ir a los campeonatos mundiales.

Futbolistas La Copa "España Libre" Trofeo Presidente de la República

Valencia. — No ha acompañado el tiempo a este primer partido que se juega en Valencia del Torneo "Copa España Libre", en el que se disputa un trofeo donado por el Presidente de la República. Desde antes de comenzar el partido, ha comenzado a llover, manteniéndose el chaparrón incesantemente durante todo el curso del match. Lo que ha resultado bastante público, no permitiendo realizar un gran juego.

Cómo el Gerona logró empatar con el Levante

Gerona. — El Gerona ha realizado muy buenas jugadas, con una mayor eficacia en el momento decisivo. Así, ha podido apuntarse el Gerona el primer tanto, cuando tan sólo se llevaban dos minutos de juego. Su autor ha sido Rancel, en un buen remate de cabeza.

En justicia, si bien ha cooperado en la jugada un elemento levantano. A los 12 minutos de este segundo tiempo, Campa lanza un centro que Olivares intenta detener. Pero tiene la desgracia de que la pelota hace efecto y lejos de conseguirlo, la introduce en su propia meta con lo que se llega a la igualdad a los dos tantos.

El Gerona ha hecho un buen partido, destacando sobre todo, durante el primer tiempo el juego de su tripleta defensiva, que ha hecho una labor muy eficaz. Sobre todo, Florenza en la portería merece una mención especial. Muy bien Gómez en la línea media y la tripleta central del ataque, especialmente Rancel y Trujillo, que son los que más peligros crearon en la puerta valenciana.

Como se advertirá, el partido se ha jugado en el campo de Vallejo, cedido por el Gimnástico al Levante, por estar en obras el terreno del Camino Heróico. Por lo demás del campo, el Levante se ha visto asistido por los jugadores asturianos Palari, Tari y Nieto, que van a jugar el torneo en las filas blancas quimegras.

El arbitraje con acierto José Ramón Ferragut, quien ha formado los equipos así:

LEVANTE: Valero, Olivares, Calpe, Calero, Palari, Tari, Puig II, Nieto, Martínez, Rubio y Botella.

GERONA: Florenza, Parró, Torres, de los Ríos, Gómez, Madero, Lucif, Rancel, Trujillo, Guillermo y Campa. — Aparicio.

C. E. Manresa, 6 U. E. Avonç, 3 UN PARTIDO DE BUENA CALIDAD DE JUEGO DE HOLIDADA Y MERECIDA VICTORIA MANRESENA

Manresa. — El partido Avonç-Manresa era esperado con gran expectación en esta localidad, principalmente por tratarse de que el equipo visitante era el líder de la clasificación y al propio tiempo imbatido en el presente torneo.

NO OLVIDE USTED QUE SON 4 los temas que forman un ejemplar de ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA



UNAS 8.500 PAGINAS MÁS DE 8.500.000 DATOS MAPAS GEOGRÁFICOS-ÍNDICES SECCIÓN EXTRANJERA o pequeño Directorio Universal Precio de un ejemplar completo CIENT PESETAS (franco de portes en toda España) SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO Anuarios Daily-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

Durante los primeros 25 minutos el Manresa, ha jugado realmente a placer y en ese intervalo de tiempo ha conseguido tres magníficos tantos, todos ellos de brillante ejecución.

Al partir de este momento los manresanos se duermen en los laureles y el Avonç se cree y consigue en 15 minutos los tres tantos que hacen que el marcador señale empate a tres al finalizar el primer tiempo. Los goles han sido obtenidos por Vaque aprovechando magníficas oportunidades.

Todo el segundo tiempo se ha desarrollado en franco dominio manresano y a los 10 minutos Sarrat deshace el empate por un buen tiro que nada podía impedir por desgracia. El partido crece en emoción y los ataques se suceden en ambas partes lucidamente. Vidal en dos ocasiones parados. Sigue el juego cuando la iniciativa el Manresa y llega el quinto tanto a los 30 minutos obra de Polo al rematar una buena pelota caída de Sarrat. Como tal un minuto para terminar el partido se produce el sexto y último tanto de la tarde por obra de Sarrat al rematar una pelota que se escapó a Pericás al detener un fuerte freekick ejecutado por Polo.

El equipo vencedor fue: Bernat, Benegas, Pascual, Ballell, Pérez, Martínez, Magro, Matena, Aguilera, Fabio y Flor de Lis.

Teatros "Arte 1937"

Pequeño avance del espectáculo del teatro Tivoli. Hemos visitado a Joaquín Valle, el primer actor y director del teatro Tivoli, y autor de "Las novias", en el Tivoli, durante un ensayo del espectáculo moderno "Arte 1937", que próximamente será ofrecido al público barcelonés.

La magnífica compañía del Tivoli, primerísima figura del teatro y las variedades, ensayan activamente, con verdadero entusiasmo, desde el primero al último, con el fin de asegurar el futuro gran éxito que aguarda a la ciudad vislava.

En el teatro Tivoli, Joaquín Valle, flamante director del teatro Tivoli, le pedimos a Joaquín Valle, personalidad de la amabilidad, que se dispusiera a responder a nuestras preguntas:

—¿Pues, mira: "Arte 1937" es una obra sin pretensiones que gustará mucho. Algo así como tener el éxito asegurado.

—¿Absoluta. Sé de los gustos del público y puedo afirmar que "Arte 1937" será el "suceso" veraniego más destacado de la ciudad vislava.

—¿Cómo pudieras haber creído, "Arte 1937" no es una revista al día, como vulgarmente se dice. "Arte 1937" es una auténtica revista. Como deben ser las revistas.

—Se trata de una serie de cuadros o "sketches", firmados por varios autores y perfectamente enlazados y coordinados por J. O. Calle.

—¿Y los autores de letra? —Bella y Carreño, Garza, Arias, etc., etc., son los autores de letra.

—¿Dottas Vila, Ballell, Mestres, Durán, Alemany, Cunill, Montoliu, Gaig y Vives, juntamente con algún otro, son los autores de música.

—Mira: voy a buscar la lista de compañía y así te informaré mejor. Podría olvidarme de algún nombre y no quiero compromisos.

Aprovechando el breve paréntesis de la ausencia de Valle, hemos tenido la satisfacción de estrechar la vigorosa y fuerte mano de Sacha Goudine, el gran Sacha, que, en funciones de director coreográfico, tiene a su cargo

las bellísimas y estudiosas 40 Sacha Girls, 40. ¿Quién no recuerda a Sacha Goudine, el estupendo bailarín incandescente, gloria y orgullo de nuestros escenarios? Todavía recientes sus últimas actuaciones en Barcelona, en el Principado Palace, interpretando "Las inviolables", sus legiones de admiradoras y admiradores, como justo premio a sus dotes artísticas, guardarán siempre el recuerdo de Sacha Goudine, el gran Sacha, que pasó su arte inigualado por todos los mejores teatros del mundo, cubriéndose de fama y gloria. Sacha Goudine... ¡Buenavida! La lista de compañía del Tivoli, según el documento que Joaquín nos facilitó, es la siguiente:

A. de Cornellá F. C. 2-C. D. PROVENCENAL, 6

Al pasar de que los locales obtuvieron la victoria quienes la merecieron fueron los muchachos del C. D. Provençal.

Al meca Bernat y al zaguro Pascual abrieron los locales que el peligro que constantemente se cernió en la primera parte ante su marco no se refrajara en el marcador. En la segunda parte el juego se niveló gracias a la reintegración a sus lugares de varios jugadores locales, que presos de nerviosismo los trocaron en la primera parte.

Fruto de esta serenidad llegada a tiempo fué el gol de Pablo de un centro disparo y el de Flor de Lis al rematar un balón respaldado por un d-fense controlado.

El equipo vencedor fué: Bernat, Benegas, Pascual, Ballell, Pérez, Martínez, Magro, Matena, Aguilera, Fabio y Flor de Lis.

Teatros "Arte 1937"

Pequeño avance del espectáculo del teatro Tivoli. Hemos visitado a Joaquín Valle, el primer actor y director del teatro Tivoli, y autor de "Las novias", en el Tivoli, durante un ensayo del espectáculo moderno "Arte 1937", que próximamente será ofrecido al público barcelonés.

La magnífica compañía del Tivoli, primerísima figura del teatro y las variedades, ensayan activamente, con verdadero entusiasmo, desde el primero al último, con el fin de asegurar el futuro gran éxito que aguarda a la ciudad vislava.

En el teatro Tivoli, Joaquín Valle, flamante director del teatro Tivoli, le pedimos a Joaquín Valle, personalidad de la amabilidad, que se dispusiera a responder a nuestras preguntas:

—¿Pues, mira: "Arte 1937" es una obra sin pretensiones que gustará mucho. Algo así como tener el éxito asegurado.

—¿Absoluta. Sé de los gustos del público y puedo afirmar que "Arte 1937" será el "suceso" veraniego más destacado de la ciudad vislava.

—¿Cómo pudieras haber creído, "Arte 1937" no es una revista al día, como vulgarmente se dice. "Arte 1937" es una auténtica revista. Como deben ser las revistas.

—Se trata de una serie de cuadros o "sketches", firmados por varios autores y perfectamente enlazados y coordinados por J. O. Calle.

—¿Y los autores de letra? —Bella y Carreño, Garza, Arias, etc., etc., son los autores de letra.

—¿Dottas Vila, Ballell, Mestres, Durán, Alemany, Cunill, Montoliu, Gaig y Vives, juntamente con algún otro, son los autores de música.

—Mira: voy a buscar la lista de compañía y así te informaré mejor. Podría olvidarme de algún nombre y no quiero compromisos.

Aprovechando el breve paréntesis de la ausencia de Valle, hemos tenido la satisfacción de estrechar la vigorosa y fuerte mano de Sacha Goudine, el gran Sacha, que, en funciones de director coreográfico, tiene a su cargo

las bellísimas y estudiosas 40 Sacha Girls, 40. ¿Quién no recuerda a Sacha Goudine, el estupendo bailarín incandescente, gloria y orgullo de nuestros escenarios? Todavía recientes sus últimas actuaciones en Barcelona, en el Principado Palace, interpretando "Las inviolables", sus legiones de admiradoras y admiradores, como justo premio a sus dotes artísticas, guardarán siempre el recuerdo de Sacha Goudine, el gran Sacha, que pasó su arte inigualado por todos los mejores teatros del mundo, cubriéndose de fama y gloria. Sacha Goudine... ¡Buenavida! La lista de compañía del Tivoli, según el documento que Joaquín nos facilitó, es la siguiente:

A. de Cornellá F. C. 2-C. D. PROVENCENAL, 6

Al pasar de que los locales obtuvieron la victoria quienes la merecieron fueron los muchachos del C. D. Provençal.

Al meca Bernat y al zaguro Pascual abrieron los locales que el peligro que constantemente se cernió en la primera parte ante su marco no se refrajara en el marcador. En la segunda parte el juego se niveló gracias a la reintegración a sus lugares de varios jugadores locales, que presos de nerviosismo los trocaron en la primera parte.

Fruto de esta serenidad llegada a tiempo fué el gol de Pablo de un centro disparo y el de Flor de Lis al rematar un balón respaldado por un d-fense controlado.

El equipo vencedor fué: Bernat, Benegas, Pascual, Ballell, Pérez, Martínez, Magro, Matena, Aguilera, Fabio y Flor de Lis.

Teatros "Arte 1937"

Pequeño avance del espectáculo del teatro Tivoli. Hemos visitado a Joaquín Valle, el primer actor y director del teatro Tivoli, y autor de "Las novias", en el Tivoli, durante un ensayo del espectáculo moderno "Arte 1937", que próximamente será ofrecido al público barcelonés.

La magnífica compañía del Tivoli, primerísima figura del teatro y las variedades, ensayan activamente, con verdadero entusiasmo, desde el primero al último, con el fin de asegurar el futuro gran éxito que aguarda a la ciudad vislava.

En el teatro Tivoli, Joaquín Valle, flamante director del teatro Tivoli, le pedimos a Joaquín Valle, personalidad de la amabilidad, que se dispusiera a responder a nuestras preguntas:

—¿Pues, mira: "Arte 1937" es una obra sin pretensiones que gustará mucho. Algo así como tener el éxito asegurado.

—¿Absoluta. Sé de los gustos del público y puedo afirmar que "Arte 1937" será el "suceso" veraniego más destacado de la ciudad vislava.

—¿Cómo pudieras haber creído, "Arte 1937" no es una revista al día, como vulgarmente se dice. "Arte 1937" es una auténtica revista. Como deben ser las revistas.

—Se trata de una serie de cuadros o "sketches", firmados por varios autores y perfectamente enlazados y coordinados por J. O. Calle.

—¿Y los autores de letra? —Bella y Carreño, Garza, Arias, etc., etc., son los autores de letra.

—¿Dottas Vila, Ballell, Mestres, Durán, Alemany, Cunill, Montoliu, Gaig y Vives, juntamente con algún otro, son los autores de música.

—Mira: voy a buscar la lista de compañía y así te informaré mejor. Podría olvidarme de algún nombre y no quiero compromisos.

Aprovechando el breve paréntesis de la ausencia de Valle, hemos tenido la satisfacción de estrechar la vigorosa y fuerte mano de Sacha Goudine, el gran Sacha, que, en funciones de director coreográfico, tiene a su cargo

BICICLETAS Sanromá Orbea Mendi Para todos los gustos y precios Balmes, 62 - T. 12303 - Barcelona

CARTELETA CINES SEMANA DEL 7 AL 13 DE JUNIO DE 1937 ARENAS.—Monte criollo. Sangre de fuego. Los marinos de Cronstad. ASTORIA y MARYLAND.—El sexo débil. Tenorio en las alturas. AMERICA y FOC NOU.—Luz a Oriente. La que apostó su amor. Variedad musical. ATLANTIC y SAVOY.—Los peligros del Veldt. Imágenes de retaguardia. Cine maravilla. El ejército del pueblo nace, en español. ACTUALIDADES.—Maestros cantores. Malas compañías. Salud España. El ejército del pueblo nace. ARNAU y BROADWAY.—La novia que vive. Mercedes en la muerte. Entre dos coronas. BARCELONA.—Una dama sin igual. Suena el clarín. Melodía en primavera. Cómica. Dibujos.

EXCELSIOR.—Suicidate con música. Diego Corrientes. Es mi hombre. Dibujos. ESPLENDID.—Por unos ojos negros. La vestida de rojo. A las 12 en punto. Musical. Dibujos. FANTASMO.—Esta es la noche. Dos espías. Poema musical. Cómica. FRIGOLI y TRIANON.—El príncipe de Arkadia. Valses de antaño. HONORIFICOS ASCASO.—Hombres sin nombre. La rosa del rancho. Alas rojas sobre Aragón. FRANCISCO FERRER (antes Urquiza).—El bosque petrificado. Variedad musical. Un viaje. Dibujos color. FEMINA.—Señores de juventud. Dibujos color. Cómica. FOMENTO MARTINESE.—Bajo el terror de la policía Zarista. Suicidate con música. El desconocido. GOYA.—La patria te llama. Las tres amigas. Mary Beters fugitiva. IRIS PARK.—Doble fuga. Canción de amor. Idolos de Buenos Aires. Dibujos. KURSAAL y AVENIDA.—Las tres amigas. El asesino invisible. El alma del bandoneón. Nuestra dirección es: Diputación, 338

MONUMENTAL.—Por tierras de África. El Dr. Sócrates. Mi ex mujer y yo. Cómica. Musical. METROPOL.—El infierno negro. Su primer beso. El payaso de circo. Documental. MISTRAL.—Crisis mundial. Gedeón trampa y Cia. Valses de antaño. MIRIA.—Pistas secretas. Atención señoras. Mi marido se casa. Cómica. Deportiva. Dibujos. MUNDIAL.—Ojos que matan. La estrofeira. La indomita. NUEVA YORK.—La ciudad siniestra. En pos de la aventura. Payaso de circo. Documental. Dibujos. ODEON.—Bajo el terror de la policía Zarista. Suicidate con música. Escándalo escudatino. PUELI CINEMA.—Semana de dibujos. Cuatro dibujos color. Cuatro dibujos negros. PARIS y VOLGA.—El Circo. Viva Zapata. Nocturno. PATHE PALACE.—El asesino invisible. Suicidate con música. Alas rojas sobre Aragón. POMPEYA.—Trenck. Amor y carnaval. Los 14 años. Breve sin nombre. Cómica.

RAMELAS.—La escudilla infernal. Ojos que matan. Una chica de provincias. SELECT.—El infierno negro. Campión ciclista. La generalita. SMART.—El circo. Mi ex mujer y yo. Paloma de mis amores. TETUAN y NURIA.—Tres meses de vida. Hombres sin nombre. Os presento a mi esposa. Cómica. TRIUNFO y MARINA.—El agente espial. Los muertos andan. La divina gloria. VICTORIA.—Noches moscovitas. Sueño de juventud. Camas de matrimonio moderno. WALKYRIA.—Aguilas heroicas. La herencia. Fiel de amar. Documental. TEATROS Funciones para hoy tarde, a las 5 y noche, a las 9'45 APOLO.—Compañía de dramas sociales. — Tarde y noche: "España en pie". BARCELONA.—Compañía de comedia castellana. — Tarde y noche: "La educación de los padres".

COMICO.—Compañía de revistas. — Tarde: "Las Faldas". — Noche: "Las inviolables". ESPAÑOL.—Compañía de vodevil. — Tarde: "Un mes de abstinencia". Noche: "Los malencandados". NOVEDADES.—Compañía lírica castellana. — Tarde: "Romanza húngara". Noche: "La Gran Vía" y "La corte de Parón". NUEVO.—Compañía lírica castellana. — Tarde: "El lego de San Pablo". — Noche: "La Noche del Azafrán". OLYMPIA.—Compañía de ópera. — Noche: "Erman". PRINCIPAL PALACE.—Compañía de ópera. — Tarde: "La princesa del dólar". Noche: "La viuda alegre". POLIORAMA.—Compañía de drama capereta. — Tarde y noche: "El crimen de mitja nit". ROMEA.—Compañía de género cómico. — Tarde: "El día de la Africana" y "La mazorca roja". — Noche: "Molinos de viento" y "La Czarina". VICTORIA.—Compañía lírica castellana. — Tarde: "La boda del señor Bringas" o "Si te casas la pringas". Noche: "Serán el pintorero".

VARIEDADES CIRCO BARCELONES.—Tarde y noche: Grandes programas de variedades. Canódomos KENNEL SARRIA Todas las tardes, a las 4'30, grandes carreras de galgos. Los sábados y domingos, a las 4 de la tarde. CANODROM PARK Todas las tardes, a las 4'30, grandes carreras de galgos. Los sábados y domingos, a las 4 de la tarde. Leed todos los días El Mundo Deportivo